

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Исполнительный комитет Кукморского муниципального района  
МБОУ «СОШ села Нижний Искубаш»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

*Галимова* И.Н. Галимова

Протокол №1

от "22" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

*Самигуллина* Р.Р. Самигуллина

Протокол №

от "26" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

*Муллахметов* И.М. Муллахметов



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 3902844)**

учебного предмета  
«Родная (татарская) литература»

для 5 класса основного общего образования

для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Самигуллина Римма Расуловна  
учитель татарского языка и литературы

Нижний Искубаш 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; – приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Введение**

Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

### **Устное народное творчество**

Устное народное творчество как народное достояние.

Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках.

#### **Сказки.** Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»).

**Мифы.** Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Нәркәс чәчәге» («Цветок Нарцисс»), «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

#### **Предания и легенды.** Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенды: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»), «Ни өчен ләйсән яңгыр бака авызында энжегә, елан авызында ауга эйләнгән» («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»).

Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы» («Печаль жаворонка»).

Малые жанры устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки.

### **Татарская литература**

**Литературная (авторская) сказка.** Фольклорные традиции в литературной сказке.

Художественный вымысел литературной сказки.

**Г. Тукай.** «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».

**Р. Миннуллин.** «Бүренең кешеләр белән душлашуы турында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке.

**Проза.** Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

**Ф. Яруллин.** «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

**Ф. Яруллин.** «Зәңгәр күлдә ай коена» («Луна купается в голубом озере»). Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы.

**Ф. Амирхан.** «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»).

**Ф. Амирхан.** «Нәжип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного героя.

**С. Джаллял.** «Яз» («Весна»). Идея важности, необходимости для других людей.

Творчество Дарменда.

**Дардменд.** «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе.

**Г. Сабитов.** «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы.

**Басня.** Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция.

**Г. Тукай.** «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).

**М. Гафури.** «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»).

**А. Исхак.** «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»).

**Лирические произведения.** Особенности лирических произведений.

**Г. Тукай.** «Туган жиремә» («Родной земле»), «Пар ат» («Пара лошадей»), «Жэй көнөндә» («Летним днем»).

Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли.

Жизнь и творчество М. Джалиля.

Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

**М. Джалиль.** «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Яулык» («Платок»), «Дуска» («Другу»), «Имән» («Дуб»).

Тема красоты. Умение видеть красоту.

**М. Аглямев.** «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

**Г. Авзал.** «Матурлык ээлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира.

**Р. Миннуллин.** «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»).

Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия.

**Ш. Галиев.** «Һәркем әйтә дәресең» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рәхмәт» («Еще одно«спасибо»).

**Драматические произведения**

**Т. Миннуллин.** «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### ***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

### ***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

### ***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

#### ***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

#### ***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; -  
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

#### ***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы

(правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;
- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
- задавать вопросы по содержанию произведений;
- участвовать в обсуждении прочитанного;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- пересказывать художественный текст (подробно, кратко);
- составлять простой план художественного произведения;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);
- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный сознанием и пониманием литературного произведения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>								
Раздел 1. <b>Периодическая печать на татарском языке для детей</b>								
1.1.	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»)	1	0	1	02.09.2022	самостоятельный выбор журнала или газеты для чтения;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
Итого по разделу		1						
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>								
Раздел 2. <b>Сказки</b>								
2.1.	Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок. Татарские народные сказки: «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»)	7	0	2	06.09.2022 27.09.2022	интерпретация литературного произведения: чтение по ролям;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
Итого по разделу		7						
Раздел 3. <b>Мифы</b>								
3.1.	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Нәркәс чәчәгә» («Цветок Нарцисс»), «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»)	3	0	1	30.09.2022 07.10.2022	работа с текстом фольклорного произведения: анализ мифов и мифических образов, определение тематики и проблематики произведений, выявление главной мысли произведения;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
Итого по разделу		3						
Раздел 4. <b>Предания и легенды</b>								
4.1.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенды: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»), «Ни өчен ләйсән яңгыр бака авызында энжегә, елан авызында агуга әйләнгән» («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»). Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы»	5	0	2	11.10.2022 25.10.2022	чтение: осмысленное, выразительное чтение преданий и легенд;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
Итого по разделу		5						
Раздел 5. <b>Малые жанры устного народного творчества</b>								

5.1.	Малые жанры устного народного творчества Загадки. Пословицы и поговорки	2	0	1	28.10.2022 08.11.2022	работа с текстом фольклорного произведения: определение образной системы текста;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>	
5.2.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа/Тестирование</i>	2	1	0	11.11.2022 15.11.2022	работа с теоретико-литературными понятиями: освоение понятий загадки, пословицы, поговорки, определение основных жанровых особенностей пословиц, загадок; упражнение: использование пословиц и поговорок в устной и письменной речи; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение; проверочная работа: выполнение контрольной работы (теста);	Контрольная работа;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>	
Итого по разделу		4							
<b>ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>									
<b>Раздел 6. Литературная (авторская) сказка</b>									
6.1.	Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале». Р. Миннуллин. «Бүренә кешеләр белән дуслашуы турында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»).	5	0	2	18.11.2022 02.12.2022	работа с текстом художественного произведения: ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, обоснование своих суждений с опорой на текст; характеристика героя произведения: создание его словесного портрета на основе авторского описания; пересказ текста: пересказ по плану;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>	
Итого по разделу		5							
<b>Раздел 7. Проза</b>									
7.1.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце») «Зәңгәр күлдә ай коена» («Луна купается в голубом озере») Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки	4	0	2	06.12.2022 16.12.2022	работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>	

7.2.	Фольклорные мотивы в литературном произведении. Ф. Амирхан. «Ай остендэге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»). Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы. «Нәжип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного героя	5	0	2	20.12.2022 13.01.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
7.3.	С. Джалыл. «Яз» («Весна»). Идея важности, необходимости для других людей	1	0	1	17.01.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
7.4.	Творчество Дарменда. «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе	2	0	1	20.01.2023 24.01.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение; работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ; работа с теоретико-литературными понятиями: определение жанровых особенностей рассказа;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
7.5.	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы. Повторение пройденной темы	3	0	1	27.01.2023 02.02.2023	формулирование и аргументирование своей точки зрения; характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ;	Зачет;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
7.6.	<i>Творческая работа:</i> сочинение на основе личных впечатлений	2	1	1	07.02.2023 10.02.2023	творческая работа: написание сочинения;	Сочинение;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
Итого по разделу		17						
<b>Раздел 8. Басня</b>								
8.1.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»). М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»). А. Исхак. «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»)	4	0	2	14.02.2023 24.02.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текста; учебный диалог: соотнесение заглавия с содержанием, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста; характеристика героя произведения;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>

Итого по разделу		4						
<b>Раздел 9. Лирические произведения</b>								
9.1.	Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай. «Туган жиремә» («Родной земле»), «Пар ат» («Пара лошадей»), («Жэй көнендә» («Летним днем»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли	4	0	2	28.02.2023 10.03.2023	определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование: выразительное чтение текста наизусть; творческая работа: составление рассказа по картине;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">http://tatarschool.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
9.2.	Жизнь и творчество М. Джалиля. «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Яулык» («Платок»), «Дуска» («Другу»), «Имән» («Дуб»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной	5	0	2	14.03.2023 07.04.2023	работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; определение отличий стихотворной речи от прозаической; декламирование: выразительное чтение текста наизусть;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">http://tatarschool.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
9.3.	Творческая работа: рассказ по картине Х. Якупова «Хөкем алдыннан» («Перед приговором»)	2	0	1	11.04.2023 14.04.2023	творческая работа: составление рассказа по картине; закрепление пройденного материала: устные ответы на вопросы, обобщение;	Сочинение;	<a href="http://tatarschool.ru/https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">http://tatarschool.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
9.4.	М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты	1	0	0	18.04.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">http://tatarschool.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
9.5.	Г. Авзал. «Матурлык эзлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира	1	0	0	21.04.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений; рассказывание: словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">http://tatarschool.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
9.6.	Р. Миннуллин. «Әни, мин көчек күрдәм» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия	2	0	1	25.04.2023 28.04.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">http://tatarschool.ru/ https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>

9.7.	Ш. Галиев. «Һәркем эйтә доресен» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рэхмэт» («Еще одно «спасибо»). Повторение пройденной темы	2	0	1	02.05.2023 05.05.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений;	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
Итого по разделу		17						
<b>Раздел 10. Драматические произведения</b>								
10.1.	Драматические произведения. Т. Миннулин. «Гафият турында экият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи	3	0	0	09.05.2023 16.05.2023	чтение: осмысленное чтение текста; интерпретация художественного текста: чтение по ролям; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, формулирование своей точки зрения, самостоятельное построение плана	Устный опрос;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 11. Подведение итогов</b>								
11.1.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа.</i> Подведение итогов	2	1	1	19.05.2023 23.05.2023	комплексное повторение; ответы на вопросы, обобщение; выполнение контрольных тестовых заданий;	Тестирование;	<a href="http://tatarschool.ru/">http://tatarschool.ru/</a> <a href="https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm">https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm</a>
Итого по разделу		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	27				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	планируемая	фактическая	
1.	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»)	1	0	1	02.09.2022		Устный опрос
2.	Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках.	1	0	1	06.09.2022		Устный опрос
3.	Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок.	1	0	0	09.09.2022		Устный опрос
4.	Татарская народная сказка: «Хэйләкэр төлке» («Хитрая лиса»)	1	0	0	13.09.2022		Устный опрос
5.	Татарская народная сказка: «Өч кыз» («Три дочери»)	1	0	0	16.09.2022		Устный опрос
6.	Татарская народная сказка («Белый волк»)	1	0	0	20.09.2022		Устный опрос
7.	Татарская народная сказка («Белый волк»)	1	0	0	23.09.2022		Устный опрос
8.	Татарская народная сказка («Белый волк»)	1	0	1	27.09.2022		Практическая работа
9.	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Нәркәс чәчәге» («Цветок Цветика»)	1	0	0	30.09.2022		Устный опрос
10.	Татарские народные мифы. Миф: «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»)	1	0	0	04.10.2022		Устный опрос

11.	Татарские народные мифы. Миф: «Тавык» («Курица»)	1	0	1	07.10.2022		Практическая работа
12.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от	1	0	0	11.10.2022		Устный опрос
13.	Легенда: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»)	1	0	0	14.10.2022		Устный опрос
14.	Легенда: «Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»)	1	0	0	18.10.2022		Устный опрос
15.	Легенда; «Ни өчен ләйсән яңгыр бака авызында энжегә, елан авызында агуга әйләнгән» («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»)	1	0	1	21.10.2022		Устный опрос
16.	Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы» («Печаль жаворонка»)	1	0	1	25.10.2022		Устный опрос
17.	Малые жанры устного народного творчества. Загадки.	1	0	0	28.10.2022		Устный опрос
18.	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и	1	0	1	08.11.2022		Устный опрос
19.	Повторение пройденного материала.	1	0	1	11.11.2022		Практическая работа
20.	Повторение пройденного материала.	1	1	0	15.11.2022		Тестирование

21.	<p>Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»).</p> <p>Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».</p>	1	0	0	18.11.2022		Устный опрос
22.	<p>Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»).</p> <p>Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».</p>	1	0	0	22.11.2022		Устный опрос
23.	<p>Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукай. «Шүрәле» («Шурале»).</p> <p>Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете</p>	1	0	1	25.11.2022		Устный опрос

24.	Литературная сказка. Р. Миннуллин. «Бүренең кешеләр белән душлашуы турында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке	1	0	0	29.11.2022		Устный опрос
25.	Литературная сказка.Р. Миннуллин. «Бүренең кешеләр белән душлашуы турында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием	1	0	0	02.12.2022		Устный опрос
26.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки	1	0	0	06.12.2022		Устный опрос
27.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки	1	0	0	09.12.2022		Устный опрос
28.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин «Зәңгәр күлдә ай коена» («Луна купается в голубом озере»). Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы.	1	0	0	13.12.2022		Устный опрос

29.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин «Зэнгэр күлдэ ай коена» («Луна купается в голубом озере»). Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы.	1	0	0	16.12.2022		Устный опрос
30.	Фольклорные мотивы в литературном произведении. Ф. Амирхан «Ай өстендэге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»). Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы	1	0	0	20.12.2022		Устный опрос
31.	Фольклорные мотивы в литературном произведении. Ф. Амирхан «Ай өстендэге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»). Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы	1	0	0	23.12.2022		Устный опрос
32.	Ф. Амирхан «Нәжип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного	1	0	0	27.12.2022		Устный опрос
33.	Ф. Амирхан «Нәжип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного	1	0	0	10.01.2023		Устный опрос

34.	Ф. Амирхан «Нэжип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного	1	0	1	13.01.2023		Устный опрос
35.	С. Джалал. «Яз» («Весна»). Идея важности, необходимости для других людей	1	0	0	17.01.2023		Устный опрос
36.	Творчество Дарменда.	1	0	0	20.01.2023		Устный опрос
37.	Дарменд «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе	1	0	0	24.01.2023		Устный опрос
38.	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы.	1	0	0	27.01.2023		Устный опрос
39.	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы. Повторение пройденной темы	1	0	0	31.01.2023		Устный опрос
40.	Повторение пройденной темы	1	0	1	03.02.2023		Зачет
41.	Творческая работа: сочинение на основе личных впечатлений	1	0	1	07.02.2023		Сочинение
42.	Творческая работа: сочинение на основе личных впечатлений	1	0	1	10.02.2023		Сочинение;
43.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция.	1	0	0	14.02.2023		Устный опрос

44.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).	1	0	0	17.02.2023		Устный опрос
45.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. М. Гафури «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел сырок»)	1	0	0	21.02.2023		Устный опрос
46.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция.. А. Исхак. «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой	1	0	0	24.02.2023		Устный опрос
47.	Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай. «Туган жиремә» («Родной	1	0	0	28.02.2023		Устный опрос;
48.	Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай «Пар ат» («Пара лошадей»), Особенности пейзажной лирики.	1	0	0	03.03.2023		Устный опрос
49.	Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай «Пар ат» («Пара лошадей»), Особенности пейзажной лирики.	1	0	0	07.03.2023		Практическая работа
50.	Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай. «Жэй көнендә» («Летним днем»).	1	0	0	10.03.2023		Устный опрос
51.	Жизнь и творчество М. Джалиля.	1	0	0	14.03.2023		Устный опрос

52.	М. Джалиль «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной	1	0	0	17.03.2023		Устный опрос
53.	М. Джалиль «Яулык» («Платок»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной	1	0	0	21.03.2023		Устный опрос
54.	М. Джалиль «Дуска» («Другу»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной	1	0	1	24.03.2023		Практическая работа
55.	М. Джалиль «Имэн» («Дуб»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной	1	0	0	04.04.2023		Устный опрос
56.	Творческая работа: рассказ по картине Х. Якупова «Хөкем алдыннан» («Перед приговором»)	1	0	1	07.04.2023		Устный опрос
57.	Творческая работа: рассказ по картине Х. Якупова «Хөкем алдыннан» («Перед приговором»)	1	0	1	11.04.2023		Сочинение
58.	М. Аглямов. «Матурлык минем белэн» («Красота всегда со мной»). Тема красоты	1	0	0	14.04.2023		Устный опрос
59.	Г. Авзал. «Матурлык эзлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира	1	0	0	18.04.2023		Устный опрос
60.	Р. Миннуллин. «Эни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия	1	0	0	21.04.2023		Устный опрос

61.	Р. Миннуллин «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия	1	0	0	25.04.2023		Устный опрос
62.	Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дәресең» («Каждый говорит правду»)	1	0	0	28.04.2023		Устный опрос
63.	Ш. Галиев «Тагын бер «рәхмәт» («Еще одно «спасибо»)). Повторение	1	0	1	02.05.2023		Практическая работа
64.	Драматические произведения. Т. Миннулин. «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные	1	0	0	05.05.2023		Устный опрос
65.	Драматические произведения. Т. Миннулин. «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные	1	0	0	12.05.2023		Устный опрос
66.	Драматические произведения. Т. Миннулин. «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные	1	0	1	16.05.2023		Устный опрос
67.	Промежуточная аттестация.	1	1	0	19.05.2023		Контрольная работа
68.	Повторение пройденного материала. Подведение итогов	1	0	1	23.05.2023		Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	19			

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 231 б.; Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.;
- Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.; Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.;
- Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.;
- Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.;
- Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344с.;
- Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 750 б.;
- Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 734 б.;
- Закиржанов Ә. М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре). – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2008. – 303 б.;
- Заһидуллина Д. Ф. Әдәби эсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминова. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2005. – 111 б.;
- Заһидуллина Д. Ф. Әдәби эсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминова. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 112 б.;
- Заһидуллина Д. Ф. Әдәбият кануннары һәм заман. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. – 271 б.;
- Заһидуллина Д. Ф. Дөнья сурәте үзгәрү: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи эсәрләр: монография. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. – 191 б.;
- Заһидуллина Д. Ф. Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2002. – 255 б.;
- Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 623 б.;
- Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 749 б.;
- Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 799 б.;
- Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закиржанов, Т. Ш. Гыйләжев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2006. – 319 б.;
- Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р. Ф. Рахмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2014. – Т. 1. – 2014; Т. 2. – 2014; Т. 3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.;
- Яхин Ф. З. Урта гасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан: «Раннур» нәшр., 2003. – 416 б.;
- Детский журнал «Ялкын» («Пламя»);
- Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»); Литературно-художественный журнал «Идел» («Идель»);
- Литературно-художественный и документальный журнал «Безнең мирас» («Наше наследие»);
- Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Казан утлары» («Огни Казани»);
- Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»);
- Татарская народная сказка «Ак байтал» («Белый конь»). Карим Ф. «Үлем уены» («Игра в смерть»).
- Исхак А. «Әтәч» («Петух»). Хаким С. «Башка берни дә кирәкми» («И больше ничего не надо»).
- Галиев Г. «Аю агачлар белән... сөйләшә» («Медведь разговаривает с деревьями»). Шафигуллин Ф. «Ике тиен акча» («Две копейки»). Тимергалин А. «Сәер планетада» («На странной планете»). Гимадиев А. «Зөһрә кыз безнең авылдан» («Девушка Зухра из нашей деревни»);
- Тукай Г. «Шүрәле» («Шурале») (отрывок). М. Джалиль «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»).
- Миннулин Р. «Әни, мин көчек күрдәм» («Мама, я увидел щенка»). Агьямов М. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»);
- Введите свой вариант:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.;
- Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.;
- Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.;
- Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.;
- Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйлә универсаль укугамәлләрән формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.;
- Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.;
- Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.;
- Введите свой вариант:  
Методическая копилка учителей татарского языка <https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm>

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: <http://Kitarxane.at.ru>;
- Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru) ;
- Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: [www.ganiev.org](http://www.ganiev.org) ;
- Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> ;
- Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> ;
- Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: [www.100летнашему.рф](http://www.100летнашему.рф) ;
- Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультифильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru) ;
- Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> ;
- Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;
- УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> ;
- Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru) / ;
- Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> ;
- Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) ;
- Электронный атлас по истории Татарстана // URL: [www.tatarhistory.ru](http://www.tatarhistory.ru);
- Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru>;
- Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru>;
- Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru>;
- Введите свой вариант:  
Образовательный ресурс [tatarschool.ru](http://tatarschool.ru) <http://tatarschool.ru/>  
Электронный русско-татарский словарь <http://ganiev.org/>  
Электронный словарь татарского языка <http://suzlek.tatarstan.ru/>  
Онлайн-школа обучения татарскому языку «Ана теле» <https://anatele.ef.com/>  
Татарский образовательный портал Белем.ру <http://belem.ru/>  
Татарский образовательный портал Гыйлем.татар <http://giylem.tatar/>  
Татарский образовательный портал Әлбәттә.ру <https://elbette.ru/>  
Центр татарской литературы <https://tatkniga.ru/>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Доска, компьютер, проектор, принтер

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Столы, стулья

В настоящем документе пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено печатью

*27 (двадцать семь)* листа (ов)

Директор школы:

*И.М. Муллахметов*  
И.М. Муллахметов

села  
Южный Искубан

